



DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI  
PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

## **STORICO DEGLI EVENTI 2009 – CONVEGNI E CONFERENZE**

### **FEBBRAIO**

**20 Febbraio**

Ore 15 - Sala Conferenze

**SEMINARIO** di **Philippe Vendrix**

**COLLECTIONNEUR DE MUSIQUE À LA RENAISSANCE**

Seminari di *Iconografia Musicale*

a cura di **Nicoletta Guidobaldi**

**24-26 Febbraio**

Aula Gershevitch (ex seminario)

**CONVEGNO NAZIONALE** dell'Associazione Italiana di Archeometria

**RIFLESSIONI E TRASPARENZE. DIAGNOSI E CONSERVAZIONE DI OPERE E MANUFATTI VETROSI**

a cura di **Mariangela Vandini**

### **MARZO**

**5-7 marzo**

Sala Conferenze, Palazzo Corradini

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEGLI EVENTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

a cura di **Eleonora Cavallini**

**12 marzo**

Ore 16 - Sala Conferenze

**CONFERENZA** di **Maurizio Bettini**

**VOCI DAL MONDO ANTICO**

In margine al volume *Voci. Antropologia sonora del mondo antico*, Torino, Einaudi, 2008

a cura di **Francesco Citti**

**30 marzo**

Ore 11 - Sala Conferenze

**SEMINARIO** di **Alessia Rovelli**

**STORIA MONETARIA DI NAPOLI TRA V E VII SECOLO**

a cura di **Salvatore Cosentino**

**19-31 marzo**

Sala Conferenze

**GIORNATA DI STUDIO E MOSTRA FOTOGRAFICA**

**LA VIOLENZA E' MORALE? L'occhio fotografico di Ernst Jünger**

a cura di **Pierre Alessandro Della Vigna**

## **APRILE**

**7 Aprile**

**Ore 15** - Sala Conferenze

**SEMINARIO** di **Tilman Seebass**

Seminari di *Iconografia Musicale*

a cura di **Nicoletta Guidobaldi**

**20 Aprile**

**Ore 11** - Sala Conferenze

**SEMINARIO** di **Wolfram Brandes**

**AICHMALOSIA: DEMOGRAPHIC AND ECONOMIC EFFECTS OF THE ISLAMIC EXPANSION DURING THE SEVENTH CENTURY**

a cura di **Salvatore Cosentino**

**22-23 Aprile**

Biblioteca Classense, Sala Dantesca

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**TRA I LIBRI DEL PASSATO E LE TECNOLOGIE DEL PRESENTE**

**SEMINARIO SULLA CATALOGAZIONE DEGLI INCUNABOLI**

a cura di **Lorenzo Baldacchini**

**28 Aprile**

**Ore 16** - Sala Conferenze, Biblioteca dell'Archiginnasio (Bologna)

**PRESENTAZIONE** del volume

**OCI. VOCI DI UCCELLI IN TESTI MEDIEVALI**

(Ravenna, Longo, 2007) di **F. A. Gallo**

Interventi di **Luciano Formisano, Giovanni Morelli, Stefano Pittaluga**

## **MAGGIO**

**8 maggio**

**Ore 15** - Sala Conferenze

**SEMINARIO** di **Florence Gétreau**

Seminari di *Iconografia Musicale*

a cura di **Nicoletta Guidobaldi**

**12 maggio**

**Ore 11** - Sala Conferenze

**SEMINARIO** di **Vivien Prigent**

**STORIA SOCIALE DELL'ITALIA BIZANTINA: IL CONTRIBUTO DEI SIGILLI**

a cura di **Salvatore Cosentino**

**20 maggio**

**Ore 16** - Sala Conferenze

**PRESENTAZIONE** del cd

**LA DIVINA LITURGIA DI S. GIOVANNI CRISOSTOMO PER LA FESTA PATRONALE** di **Vincenzo La Vena**

a cura di **Donatella Restani**

## **SETTEMBRE**

**30 settembre**

**Ore 10.30** - Sala Conferenze

**PROIEZIONE** del film

**INFERNO (1911)**

Ciclo di film *Mirabile visione. Il cinema muto italiano fra storia e invenzione letteraria.*

a cura di **Sebastiana Nobili** e **Michele Canosa**

## **OTTOBRE**

**1-3 ottobre**

**Ore 14.30** - Sala Conferenze

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**MOISA EPICHORIOS: REGIONAL MUSIC AND MUSICAL REGIONS.  
THEORY AND PRACTICE IN TEXT AND IMAGE IN ANCIENT GREECE**

a cura di **Donatella Restani**

**13 ottobre**

**Ore 10** - Sala Conferenze

**TAVOLA ROTONDA**

**LA CADUTA DI ROMA: FINE DELLA CIVILTÀ' O FINE DEL TARDO ANTICO?**

Interventi di A. Augenti, C. Azzara, A.M. Orselli, E. Zanini

a cura di **Luigi Canetti**

**22 ottobre**

**Ore 10.30** - Sala Conferenze

**PROIEZIONE dei film**

**TRISTANO E ISOTTA (1911)**

**FRANCESCA DA RIMINI (1909)**

Ciclo di film *Mirabile visione. Il cinema muto italiano fra storia e invenzione letteraria.*

a cura di **Sebastiana Nobili** e **Michele Canosa**

## **NOVEMBRE**

**18 novembre**

**Ore 11** - Sala Conferenze

**CONFERENZA di Kate Van Orden**

**LA MUSICA, LA CORTESIA E LA CULTURA DELLA STAMPA NEL CINQUECENTO**

a cura di **Nicoletta Guidobaldi**

**19 novembre**

**Ore 10.30** - Sala Conferenze

**PROIEZIONE dei film**

**LA PRESA DI ROMA (1905)**

**IL PICCOLO GARIBALDINO (1909)**

Ciclo di film *Mirabile visione. Il cinema muto italiano fra storia e invenzione letteraria.*

a cura di **Sebastiana Nobili** e **Michele Canosa**