



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

INIZIATIVE CULTURALI

Aprile-Maggio 2013

Aprile

Giovedì 11 aprile, ore 13-15, Sala Conferenze

ELENA PIRAZZOLI (Dottore di ricerca in Storia dell'arte, giornalista e ricercatore indipendente), *Introduzione alla cultura visuale/1*.

Martedì 16 aprile, ore 15-17, Palazzo Corradini, aula 3

Ciclo *Salvare l'arte, salvare le persone*.

MAURIZIO INDIRLI (Dirigente di ricerca ENEA), *Dall'emergenza sismica alla prevenzione: è possibile rendere più resilienti i nostri centri urbani?*

Martedì 16 aprile, giovedì 18 aprile, venerdì 19 aprile, ore 16-18, Palazzo Corradini e Dipartimento di Beni Culturali

Ciclo Conferenze di studi avestici.

JEAN KELLENS (Collège de France), *La restitution du rituel gâthique*.

Mercoledì 17 aprile, ore 16-17, Palazzo Corradini, aula 2

Ciclo Conferenze di studi avestici.

ANTONIO PANAINO, *La liturgia della daēnā- e l'origine rituale del matrimonio consanguineo*. Ore 17-18, **ANDREA PIRAS**, *Yima e lo Splendore fra testi avestici e sogdiani*.

Mercoledì 17 aprile 2013, ore 11-13, Sala Giardino Pensile

Seminari di *Storia sociale del mondo tardoantico e bizantino*.

VERONICA WEST-HARLING (Oxford University), *Ravenna e gli imperi (750-1000): temi di ricerca sulla Ravenna post-bizantina*.

Giovedì 18 aprile, ore 11-13, Palazzo Corradini, aula 5; venerdì

19 aprile, ore 11-13, Sala Conferenze

Ciclo *Salvare l'arte, salvare le persone*.

Gen. **GIORGIO BLAIS** (già Vice Presidente dell'Istituto Internazionale di Diritto Umanitario), *Pace, guerra e diritto internazionale umanitario: passato, presente, futuro*.

Giovedì 18 aprile, ore 13-15, Sala Conferenze

ELENA PIRAZZOLI, *Introduzione alla cultura visuale/2*.

Lunedì 22 aprile, ore 15-17, Sala Conferenze

Presentazione del volume *Noi siamo le canterine antifasciste. I canti delle mondine di Lavezzola*, di **CRISTINA GHIRARDINI** (Udine, 2012). Presenta **MAURIZIO AGAMENNONE** (Università di Firenze). Interverrà l'autrice.

Martedì 23 aprile, ore 11-13, Sala Conferenze

Presentazione dei volumi *Alle origini dell'editoria in volgare: Nicolò Zoppino da Ferrara a Venezia. Annali 1503-1544*, di **LORENZO BALDACCHINI**, e *Pasquinate, grillate, pelate e altro Cinquecento librario minore*, di **CHIARA LASTRAIOLI** (Università di Tours). Intervengono **SEBASTIANA NOBILI** e **PAOLO PROCACCIOLI** (Università della Tuscia).

Martedì 23 aprile, ore 16 (Museo Nazionale di Ravenna)

Ciclo *Vestire il sacro*.

MARIA CRISTINA CARILE (Università di Bologna) e **CLAUDIA TEDESCHI** (Soprintendenza di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini), *Le vesti rappresentate: abiti cerimoniali nei mosaici ravennati*.

Mercoledì 24 aprile, ore 13-15, Sala Conferenze

ELENA PIRAZZOLI, *Introduzione alla cultura visuale/3*.

Maggio

Giovedì 2 maggio, ore 11-13, Palazzo Corradini, Aula 4

A proposito di Goldoni. Incontro con il regista **MIRKO ARTUSO** e la sua compagnia.

Giovedì 2 maggio, ore 15-17, Sala Conferenze

GIANPIERO ROSATI (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Il ciclo epico e le Metamorfosi di Ovidio*.

Martedì 7 maggio, ore 11-13, Sala Giardino Pensile

Seminari di *Storia sociale del mondo tardoantico e bizantino*.

DENIS SAMI (Leicester University), *Cesenatico - Ad Novas: un emporio tardoantico in Romagna*.

Giovedì 9 maggio, ore 9.30-13.00, Palazzo Verdi

Seminario *Esilio ed estraneamento. Prospettive per un approccio multidisciplinare*.

Interventi di **FRANCO QUINZANO**, **ELISABETTA MARCHETTI**, **ELEONORA TOSSANI**, **FABIO MARTELLI** e **GIANLUCA TUSINI**.

Martedì 14 maggio, ore 11-13, Sala Conferenze

CARLA MARIA BINO (Università di Brescia), «*Tu cum lacrymis scribe*». *Il pianto di Maria e la rivoluzione drammaturgica delle scene passionista nel Medioevo (XI-XIII secolo)*.

Martedì 14 maggio, ore 16-18, Sala Conferenze

Presentazione del volume *La fortuna dei Primitivi a Bologna nel secolo dei Lumi. Il Medioevo del Settecento fra erudizione, collezionismo e conservazione*, di **LUCA CIANCABILLA** (Bologna, 2012). Intervengono **DONATELLA BIAGI MAINO** e **BERNARDINA SANI** (Università di Siena).

Mercoledì 15 maggio, ore 9-19, Palazzo Verdi, Aula Gershevitch

Seminario *Primavera o autunno arabo? Analisi della situazione costituzionale nelle nascenti democrazie dei paesi arabi*.

Lunedì 20 maggio, ore 11-13, Sala Conferenze

Presentazione del volume *The Role of the Bishop in Late Antiquity. Conflict and Compromise*, a cura di **MAR MARCOS** (Università di Cantabria, Santander) (London, 2013). Presentano **ALBA MARIA ORSELLI** e **RAFFAELE SAVIGNI**. Interverrà la curatrice.

Lunedì 20 maggio, ore 16-18, Sala Conferenze

RAMÓN TEJA (Università di Cantabria, Santander), *Del término sanctus al nimbo como símbolo: términos y símbolos de la santidad entre paganismo y cristianismo*.

Martedì 21 maggio 2013, ore 11-13, Sala Conferenze

Presentazione del volume *Hispania y Bizancio. Una relación desconocida*, di **MARGARITA VALLEJO GIRVÉS** (Università di Alcalá de Henares) (Madrid, 2013). Presentano **ANTONIO CARILE** e **GIORGIO VESPIGNANI**. Interverrà l'autrice.

Martedì 21 maggio 2013, ore 16-18, Sala Conferenze

JOSÉ M. ÁLVAREZ MARTÍNEZ (Direttore del Museo Nazionale di Arte Romana di Mérida, Spagna), *Los restos del Templo de Marte en el Hornito de Santa Eulalia, de Mérida*.

Mercoledì 22 maggio 2013, ore 11-13, Sala Conferenze

ELENA SAINZ MAGAÑA (Università di Castilla-La Mancha, Spagna), *Los santos guerreros. Santiago y "cierra España"*.

Giovedì 23 maggio, ore 11-13, Sala Conferenze

RICCARDO RIDI (Università di Venezia Ca' Foscari), *Dai documenti alla documentazione*.

Lunedì 27 maggio, ore 10.30-13, Sala conferenze

CRISTINA BORDAS IBÁÑEZ (Universidad Complutense de Madrid), *El Proyecto Iconografía Musical UCM. Presentación del estudio: El sonido de la pintura en el Museo del Prado. Lectura musical de un Museo*.