



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

INIZIATIVE CULTURALI

Ottobre - Dicembre 2015

Ottobre

Venerdì 23 ottobre, Sala Giardino Pensile
TOURAJ DARYAEE (University of California, Irvine)
Yima Reflexes in Iranian History: from Antiquity to the Present

Venerdì 23 ottobre, Sala Conferenze
MAURO GUERRINI (Università di Firenze)
Linked Data per biblioteche, archivi e musei

Lunedì 26 ottobre, Palazzo Corradini, Aula 2
DANIELA CASTALDO (Università del Salento)
Temi musicali nelle Images di Filostrato e nella loro ricezione

Martedì 27 ottobre, Sala Conferenze
SIMONE RAMBALDI (Università di Palermo)
La ricezione dell'arte classica nella pittura italiana contemporanea: Massimo Campigli e i ritratti funerari romani

Giovedì 29 ottobre, Sala Conferenze
CLAUDE CALAME (Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre "Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques")
La tragédie chorale: performance et pragmatique du mélos dans l'orchestra du théâtre antique (Euripide, Ion)

Novembre

12 novembre-15 dicembre, Sala Giardino Pensile
Seminari per dottorandi
I poteri dell'immagine: segno, memoria, rappresentazione

Martedì 17 novembre, Sala Giardino Pensile
IVÁN TÓTH (Szegedi Tudományegyetem)
Lo storiografo del sultano Mehmed: Critobulo di Imbro

Martedì 17 novembre, Sala Conferenze
GIANNI VENTURI (Università di Firenze)
La Nekyia omerica (Odissea XI) nella traduzione di Cesare Pavese

19-20 novembre, Sala Conferenze
Congresso internazionale
Vite vissute, immagini e agiografie: Teresa di Gesù e la sua epoca

Martedì 24 novembre, Sala Conferenze
RIITTA RAINIO (University of Helsinki)

Music and sound practices at prehistoric North European burial, rock art and settlement sites

Giovedì 26 novembre, Palazzo Corradini, Laboratorio didattico/informativo
FRANCESCA NEPORI (Catalogatore esperto SBN)
Il Servizio Bibliotecario Nazionale. Struttura, Protocollo, Standard di Catalogazione

Giovedì 26 novembre, Palazzo Corradini, Aula Tumidei
MARIA PAOLA FUNAIOLI (Università di Bologna)
La guerra nelle tragedie di Euripide

Venerdì 27 novembre, Sala Conferenze
Seminario di Studi
Miasmi, epidemie, purificazioni. Scenari medico-simbolici di terapie del corpo e dell'anima

Dicembre

Giovedì 3 dicembre, Palazzo Corradini, Aula 2
ANGELO POMPILIO (Università di Bologna)
Presentazione dell'opera "La Bohème" di Giacomo Puccini

Venerdì 4 dicembre, Biblioteca Classense
Giornata di Studi
Francesco Balilla Pratella: oltre il futuro, l'antico

Mercoledì 9 dicembre, Sala Conferenze
JOSÉ MARIA ÁLVAREZ MARTÍNEZ (Museo Nazionale di Arte Romana, Merida)
Aquae augustanae. Las conducciones hidráulicas emeritenses

Mercoledì 9 dicembre, Sala Conferenze
TRINIDAD NOGALES BASARRATE (Museo Nazionale di Arte Romana, Merida)
Hispania romana

Giovedì 10 dicembre, Sala Conferenze
RAMÓN TEJA (Università di Cantabria, Santander)
Dal luogo sacro pagano al luogo santo cristiano: la formazione di una nuova topografia religiosa tra Antichità e Medioevo

Martedì 15 dicembre, Palazzo Corradini, Aula 2
EGERT PÖHLMANN (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)
The tradition of Ancient Greek Music in the Middle Ages and the Renaissance

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

via degli Ariani 1, 48121 Ravenna - 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it