

Direzione e cura scientifica: **Eleonora Cavallini**  
(eleonora.cavallini@unibo.it)

Segreteria organizzativa: **Alberto Comparini**  
(alberto\_basket@hotmail.com),  
**Elena Liverani** (elenaliverani@libero.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

## La Musa nascosta: mito e letteratura greca nell'opera di Cesare Pavese

Convegno internazionale di studi

Realizzato in collaborazione con



RAVENNA  
POESIA



## 19-20 marzo 2013

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, VIA DEGLI ARIANI 1, 48121 RAVENNA  
Informazioni 0544.936711 - [www.beniculturali.unibo.it](http://www.beniculturali.unibo.it)

## I sessione

**Martedì 19 marzo 2013 ore 15.00**

Saluto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, **Angelo Pompilio**

Introduzione ai lavori: **Eleonora Cavallini**

Presiede **Mariarosa Masoero** (Università di Torino)

**15.15: Gianni Venturi** (Università di Firenze), *No-bile semplicità e quieta grandezza. Gli dèi lontani e il furore di vivere nei Dialoghi con Leucò.*

**16.00: Giusto Traina** (Université Paris-Sorbonne), *"Allora la semplice frase 'c'era una fonte' com-muoverà". Paesaggio e memoria dell'antico in Pavese.*

**16.45:** Pausa

**17.00: Alessandro Bozzato** (regista), *"Così sono nati i santuari": la poetica pavese del mito nel cinema.*

**17.45: Maria Cristina di Cioccio** (Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio", Chieti-Pescara), *L'eroe e il suo destino in Cesare Pavese.*

**18.00: Alberto Comparini** (Università di Genova), *Il mestiere di leggere i Greci. La cultura greca di Pavese nei Dialoghi con Leucò.*

**21.15: "E in primavera le mele": Maria Giovanna Maioli** legge Cesare Pavese con **Francesca Serra**

## II sessione

**Mercoledì 20 marzo 2013 ore 9.30**

Presiede **Gian Mario Giusto Anselmi** (Università di Bologna)

**9.30: Giovanni Bàrberi Squarotti** (Università di Torino), *Pavese e le fonti antiche: una ricognizione sui postillati.*

**10.15: Enrica Salvaneschi** (Università di Genova), *Cesare Pavese: greicità sommersa, emergenze di mito.*

**11.00:** Pausa

**11.15: Eleonora Cavallini** (Università di Bologna/Ravenna), *Il giardino delle Ninfe. Due frammenti di lirica greca nella traduzione di Cesare Pavese.*

**12.00: Sara De Balsi** (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle), *Pavese e l'Iliade: interpretazione e traduzione degli epiteti esornanti.*

**12.15: Lucilla Lijoi** (Università di Genova), *Parentele mostruose: la rete (in)ospitale di Talino e Polifemo.*

**13.00:** Pausa pranzo

## III sessione

**Mercoledì 20 marzo 2013 ore 15.00**

Presiede **Alfredo Cottignoli** (Università di Bologna/Ravenna)

**15.00: Bart Van Den Bossche** (Katholieke Universiteit Leuven), *"Un vivaio di simboli": dialoghi con il mito greco.*

**15.45: Monica Lanzillotta** (Università della Calabria), *"Molte cose sono mutate sui monti": la hybris di Issione nella Nube pavese.*

**16.30: Elena Liverani** (Università di Bologna/Ravenna), *Platone, Pavese e il mito della caverna.*

**16.45: Angela Francesca Gerace** (Università della Calabria), *"Respirava la morte e la spargeva": variazioni di femminilità euripidea nei Dialoghi con Leucò.*

**17.00: Beatrice Mencarini** (Università di Firenze), *La luna, i falò, la nudità: Pavese e il mito dell'Eden perduto.*

**17.15:** nota conclusiva di **Franco Ferrarotti** (professore emerito dell'Università di Roma "La Sapienza"), *Cesare Pavese come cultore di scienze sociali.*

**17.30:** Discussione e conclusione dei lavori.